

ارشادات حضرت علی علیہ السلام

از

# نخ البلاء

ارشاد نبویؐ

بہترین لوگ وہ ہیں جو عوام کو فائدہ پہنچاتے ہیں۔ یعنی

نیک گفتار و نیک کردار

اور بدترین لوگ وہ ہیں جو دوسروں کو نقصان پہنچاتے

ہیں یعنی بد گفتار و بد کردار

تقدیمی

حسین ضابط



# عوامی خدمت گزار کے نظریات

خالق کی عبادت، امداد غریبوں کی  
 پیسے کے دھنی یوں تو دنیا میں ہزاروں ہیں  
 جینے کو تو جیتے ہیں حیوان بھی دنیا میں  
 انسان وہی انسان ہے اور وہ جو کام آئے  
 آرام کو قرباں جو اس رملہ میں کرتے ہیں  
 محتاجوں کی دلجوئی بیماروں سے ہمدردی  
 راحت جو حقیقی ہے دولت سے نہیں ملتی  
 تفریق ہے کچھ اس میں مذہب کی نہ فرقہ کی  
 ہر طرح سعادت ہے امداد غریبوں کی

ملاقات نہ رہی ان میں خود آپ سنبھلنے کی

ہے فرض ہر سال پر امداد غریبوں کی

(از سید چراغ علی رضوی)  
 مرحوم

نوٹ:- یہ خیالات آقائی حسین ضابطہ کی خواہش پر نظم کئے گئے۔  
 سابق ناظم اسٹٹ





MAAB 1431

maablib.org



## مقدمہ

نہج البلاغہ ایک ایسی کتاب ہے جو تمام بنی نوع انسان کے لئے شمع ہدایت ہے۔ کیونکہ حضرت علیؑ کے ہدایات صرف ایک قوم یا ایک مذہب کے لئے تھیں بلکہ بلا تفریق مذہب و ملت ساری دنیا کے انسانوں کے لئے ہیں، چنانچہ ساری دنیا میں ایک ہی مذہب ہے جس کا نام انسانیت ہے۔ کیونکہ جب خدا ایک ہے تو مذہب بھی ایک ہوگا۔

چنانچہ حضرت علیؑ نے مالک اشتر کو رزمصر کو ہدایت فرمائی کہ۔ اے مالک! تمام بنی نوع انسان سے نیکی کرو۔ کیونکہ سب تمہارے بھائی ہیں۔ بعض دینی رشتے سے بعض انسانی رشتے سے تمہارے بھائی ہیں۔

maablib.org

حسین ضابط



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## خطبہ (۱)

اس میں ابتدائے آفرینش زمین و آسمان اور پیدا شدہ آدمی  
کا ذکر فرمایا ہے

تمام حمد اس اللہ کے لئے ہے جس کی مدح تک بولنے والے  
کی رسائی نہیں، جس کی نعمتوں کو گننے والے گن نہیں سکتے نہ حق  
کا اجتہاد کرنے والے اس کا حق ادا کر سکتے ہیں نہ بلند پرواز ہمیں  
اسے پاسکتی ہیں، اور نہ عقل و فہم کی گہرائیاں اس کی تہہ تک پہنچ سکتی  
ہیں۔ اس کے کمال ذات کی کوئی حد معلوم نہیں نہ اس کے لئے توصیفی  
الفاظ ہیں، نہ اس کی ابتدا کے لئے کوئی وقت ہے جسے شمار میں  
لایا جاسکے اور نہ اس کی کوئی مدت ہے جو کہیں پر ختم ہو جائے،  
اس نے مخلوقات کو اپنی قدرت سے پیدا کیا، اپنی رحمت سے  
اس نے ہواؤں کو چلایا، اور تھر تھراتی ہوئی زمین میں پہاڑوں کی  
میخیں گاڑ دیں۔

دین کی ابتداء، اس کی معرفت ہے، کمال معرفت اس کی



تصدیق ہے، کمال تصدیق توحید ہے، کمال توحید تنزیہ و اخلاص ہے، اور کمال تنزیہ و اخلاص یہ ہے کہ اس سے صفتوں کی نفی کی جائے، کیونکہ ہر صفت شاہد ہے کہ وہ اپنے موصوف کی غیر ہے، اور ہر موصوف شاہد ہے کہ وہ صفت کے علاوہ کوئی اور چیز ہے۔ لہذا جس نے ذات الہی کے علاوہ صفات مانے، اس نے ذات کا ایک دوسرا ساتھی مان لیا۔ اور جس نے اس کی ذات کا کوئی اور ساتھی مانا اس نے روئی پیدا کی جس نے روئی پیدا کی اس نے اس کے لئے جبر بنا ڈالا۔ اور جو اس کے لئے اجزا کا قائل ہوا، اور جو اس سے بے خبر رہا اس نے اسے قابل اشارہ سمجھ لیا۔ اور جس نے اسے قابل اشارہ سمجھ لیا اس نے اس کی حد بندی کر دی۔ اور جو اسے محدود سمجھا وہ اسے دوسری چیز قرار دے گی۔ قطار میں لے آیا، جس نے یہ کہا کہ وہ کس چیز میں ہے، اس نے اسے کسی شے کے ضمن میں فرض کر لیا۔ اور جس نے یہ کہا کہ وہ کس چیز پر ہے، اس نے اسے اور جگہیں اس سے خالی سمجھ لیں، وہ ہے ہوا نہیں۔ موجود ہے مگر عدم سے وجود میں نہیں آیا وہ ہر شے کے ساتھ ہے، جسمانی اتصال کی طرح نہیں وہ ہر چیز سے علیحدہ ہے جسمانی دوری کے طور پر نہیں وہ فاعل ہے لیکن حرکات و آلات کا محتاج نہیں، وہ اُس وقت بھی دیکھنے والا تھا جبکہ مخلوقات میں کوئی چیز دکھائی دینے والی نہ تھی۔ وہ یگانہ ہے اس لئے کہ اس کا کوئی ساتھی ہی نہیں ہے کہ جس سے وہ مانوس ہو اور اسے کھو کر پریشان



ہو جائے۔

اس نے پہلے پہل خلق کو ایجاد کیا بغیر کسی فکر کی جولانی کے اور بغیر کسی تجربہ کے جس سے فائدہ اٹھانے کی اسے ضرورت پڑی ہو اور بغیر کسی حرکت کے جسے اس نے پیدا کیا ہو اور بغیر کسی ولولہ و جوش کے جس سے وہ بے تاب ہوا ہو۔ ہر چیز کو اسکے وقت کے حوالے کیا۔ بے جوڑ چیزوں میں توازن و ہم آہنگی پیدا کی، ہر چیز کو جداگانہ طبیعت و مزاج کا حامل بنایا۔ اور ان طبیعتوں کے لئے مناسب صورتیں ضروری قرار دیں۔ وہ اُن چیزوں کو ان کے وجود میں آنے سے پہلے جانتا تھا۔ ان کے حدود نہایت پرا حاطہ کئے ہوئے تھا اور ان کے نفوس و اعضا کو پہچانتا تھا۔ پھر یہ کہ اس نے کشادہ فضا، وسیع اطراف و اکناہت اور خلا کی وسعتیں خلق کیں اور ان میں ایسا پانی بہایا جس کے دریائے موج کی لہریں طوفانی اور بحر زخار کی موجیں تہ بہ تہ تھیں، اسے تیز ہوا اور تند آندھی کی پشت پر لادا۔ پھر اسے پانی کے پلٹانے کا حکم دیا۔ اور اسے پانی کو اس طرح پابند رکھنے پر قابو دیا اور اسے پانی کی سرحد سے ملا دیا، اس طرح نیچے ہوا دور تک پھیلی ہوئی تھی۔ اور اوپر پانی ٹھاٹھیں مار رہا تھا، پھر اللہ سبحانہ نے اس پانی کے اندر ایک ہوا خلق کی، جس کا چلنا یا بچھ (بے ثمر) تھا، اور اسے اس کے مرکز پر قرار رکھا، اس کے چھوٹے تیز کر دیئے اور اس کے چلنے کی جگہ دور دراز تک



پھیلا دی، پھر اس ہوا کو ماسور کیا کہ وہ پانی کے ذخیرے کو تھپیڑے دے  
 اور بحر بیکراں کی موجوں کو اُچھالے، اس ہوا نے پانی کو یوں متھ دیا جلتے  
 وہی کے شکنجے کو مستحاجاتا ہے اور اسے دھکیلتی ہوئی تیزی سے چلایا  
 جس طرح خالی فضا میں چلتی ہے اور پانی کے ابتدائی حصہ کو آخری  
 حصہ پر اور ٹھہرے ہوئے کو چلتے ہوئے پانی پہنچانے لگی یہاں تک  
 اس متلاطم پانی کی سطح بلند ہو گئی اور وہ تہ بہ تہ پانی جھاگ دینے  
 لگا۔ اللہ نے وہ جھاگ کھلی ہوا اور کشادہ فضا کی طرف اٹھائی  
 اور اس سے ساتوں آسمان پیدا کئے، نیچے والے آسمان کو در کی  
 ہوئی مویج کی طرح بنایا۔ اور اوپر والے آسمان کو محفوظ چھت اور  
 اور بلند عمارت کی صورت میں اس طرح قائم کیا کہ نہ ستونوں کے  
 سہارے کی حاجت تھی نہ بندھنوں سے جوڑنے کی ضرورت، پھر  
 ان کو ستاروں کی بیج درج اور روشن تاروں کی چمک دمک سے  
 آراستہ کیا اور ان میں صنوبری چراغ اور جگمگاتا چاندروں کیا  
 جو گھومنے والے فلک پر چلتی پھرتی چھت اور جنبش کھانے والی لوح  
 میں ہے، پھر خداوند عالم نے بلند آسمانوں کے درمیان شگاف  
 پیدا کئے۔ اور ان کی وسعتوں کو طرح طرح کے فرشتوں سے بھر دیا،  
 کچھ ان میں سر بسجود ہیں، جو رکوع نہیں کرتے، کچھ رکوع میں ہیں  
 جو سیدھے نہیں ہوتے، کچھ صفیں باندھے ہوئے ہیں جو اپنی جگہ



نہیں چھوڑتے اور کچھ ذکر سبحانیت کر رہے ہیں جو آگتے نہیں، نہ  
 انکی آنکھوں میں غیند آتی ہے نہ ان کی عقلوں میں بھول چوک پیدا  
 ہوتی ہے نہ ان کے بدلوں میں سستی دکاہلی آتی ہے اور نہ ان پر  
 نسیاں کی غفلت طاری ہوتی ہے ان میں کچھ تو وحی الہی کے امین،  
 اس کے رسولوں کی طرف پیغام رسانی کے لئے زبانِ حق اور اسکے قطعی  
 فیصلوں اور فرمانوں کو لے کر آنے جانے والے ہیں۔ کچھ اُس کے  
 بندوں کے نگہبان اور جنت کے دروازوں کے پاسبان ہیں۔ کچھ  
 وہ ہیں جن کے قدم زمین کی تہ میں جمے ہوئے ہیں اور ان کے پہلو  
 اطرافِ عالم سے بھی آگے بڑھ گئے ہیں۔ ان کے شانے عرش کے  
 پالوں سے میل کھاتے ہیں۔ عرش کے سامنے ان کی آنکھیں جھکی  
 ہوئی ہیں اور اُس کے نیچے اپنے پردوں میں لپٹے ہوئے ہیں اور ان میں  
 اور دوسری مخلوق میں عزت کے حجاب اور قدرت کے سراپا پرے حائل  
 ہیں۔ وہ شکل و صورت کے ساتھ اپنے رب کا تصور نہیں کرتے  
 نہ اس پر مخلوق کی صفیت طاری کرتے ہیں نہ اسے محل و مکان میں  
 گھرا ہوا سمجھتے ہیں اور نہ اشباہ و نظائر سے اسکی طرف اشارہ  
 کرتے ہیں۔



## آدم علیہ السلام کی تخلیق کے بارے میں فرمایا

پھر اللہ نے سخت و نرم اور شیریں و شورہ زار زمین سے مٹی جمع کی۔  
 اسے پانی سے اتنا بھگو یا کہ وہ صاف ہو کر نمصر گئی اور تری سے اتنا  
 گوندھا کہ اس میں پس پیدا ہو گیا۔ اس سے ایک ایسی صورت بنائی  
 جس میں موڑا اور جوڑدار اعضا ہیں۔ اور مختلف حصے بھی اسے یہاں تک  
 سکھایا کہ وہ خود تھم سکی۔ اور اتنا سخت کیا کہ وہ کھٹکھٹانے لگی۔  
 ایک وقت معین اور مدت معلوم تک اسے یونہی رہنے دیا۔ پھر  
 اس میں روح پھونکی تو وہ ایسے انسان کی صورت میں کھڑی ہو گئی جو قوائے  
 ذہنی کو حرکت دینے والا۔ فکری حرکات سے تصرف کرنے والا اعضاء  
 و جوارح سے خدمت لینے والا، اور ہاتھ اور پیر دل کو چلانے والا ہے اور  
 ایسی شناخت کا مالک ہے جس سے حق و باطل میں تمیز کرتا ہے۔ اور مختلف  
 زمروں، بوڑوں رنگوں اور جنسوں میں فرق کرتا ہے۔ خود رنگارنگ  
 کی مٹی اور طبعی جلتی ہوئی موافق چیزوں اور اضداد اور متضاد خلطوں  
 سے اس کا خیر ہوا ہے یعنی گرمی اور سردی، تری اور خشکی کا پیکر ہے۔  
 پھر اللہ نے فرشتوں سے چاہا کہ وہ اس کی سوچا ہوئی دریعت  
 ادا کریں اور اس کے چہان و صیئت کو پورا کریں جو سجدہ آدم کے حکم کو



تسلیم کرنے اور اس کی بزرگی کے سامنے تواضع و فروتنی کے لئے تھا اسلئے اللہ نے کہا کہ آدم کو سجدہ کرو۔

ابلیس کے سوا سب نے سجدہ کیا۔ اسے عصیت نے گھیر لیا بدعتی اس پر چھا گئی، آگ سے پیدا ہونے کی وجہ سے اس نے اپنے آپ کو بزرگ و برتر جانا اور کھٹکھٹاتی ہوئی مٹی کی مخلوق کو ذلیل ٹھہرایا۔ اللہ نے اسے مہلت دی تاکہ وہ پورے طور پر غضب کا مستحق بن جائے اور (بنی آدم کی) آزمائش پایہ تکمیل کو پہنچے اور وعدہ پورا ہو جائے۔ چنانچہ اللہ نے اس سے کہا کہ تجھے یوم الوقت المعلوم تک کی مہلت ہو۔ پھر اللہ نے آدم کو ایسے گھر میں ٹھہرایا جہاں ان کی زندگی کو خوشگوار رکھا انھیں شیطان اور اسکی عداوت سے بھی ہوشیار کر دیا لیکن انکے دشمن نے ان کے جنت میں ٹھہرنے اور نیکو کاروں میں مل جل کے رہنے پر حسد کیا اور آخر کار انھیں فریب دیدیا۔ آدم نے یقین کو شک اور ارادے کے استحقاق کو کمزوری کے ہاتھوں بیخ ڈالا۔ مسرت کو خوف سے بدل لیا۔ اور فریب خوردگی کی وجہ سے ندامت اٹھائی، پھر اللہ نے آدم کیلئے توبہ کی گنجائش رکھی۔ انھیں رحمت کے کلمے سیکھائے۔ جنت میں دوبارہ پہنچانے کا ان سے وعدہ کیا اور انھیں دار ابتلا و محل افزائش نسل میں اتار دیا۔ اللہ سبحانہ نے ان کی اولاد سے انبیاء چنے، وحی پر ان سے عہد و پیمان لیا۔ تبلیغ رسالت کا انھیں احسن بنایا، یہاں تک کہ اکثر لوگوں نے اللہ کا عہد بدلی دیا، چنانچہ وہ اس کے



حق سے بے خبر ہو گئے اور وہ اس کا شریک بنا ڈالا شیطان نے اسکی معرفت سے انھیں روگرداں اور اس کی عبادت سے انھیں الگ کر دیا اللہ نے ان میں اپنے رسول مبعوث کئے اور لگاتار انبیاء بھیجے تاکہ ان سے فطرت کے عہد و پیمان پورے کرائیں اسکی بھولی ہوئی نعمتیں یاد دلائیں، پیغامِ ربانی پہنچا کر حجت تمام کریں، عقل کے دفتینوں کو ابھاریں اور انھیں قدرت کی نشانیاں دکھائیں۔ یعنی یہ سروں پر پھیلا ہوا بلند بام آسمان، ان کے نیچے بچھا ہوا فرشِ زمین زندہ رکھنے والا سامانِ معیشت، فنا کرنے والی اجلیں، بوڑھا کر دینے والی بیماریاں اور پے در پے آنے والے حادثے۔

اللہ سبحانہ نے اپنی مخلوق کو بغیر کسی فرستادہ پیغمبر یا آسمانی کتاب یا دلیل قطعی یا طریقِ روشن کے کبھی بھی یونہی نہیں چھوڑا۔ ایسے رسول بھیجے جنھیں تعداد کی کمی اور جھٹلانے والوں کی کثرت درماندہ و عاجز نہیں کرتی تھی۔ ان میں کوئی سابق تھا جس نے بعد میں آنے والے کا نام و نشان بتا دیا۔ کوئی بعد میں آیا، جسے پہلا پہنچا چکا تھا۔ اسی طرح مدتیں گزر گئیں، زمانے بیت گئے۔ باپ داداؤں کی جگہ پر ان کی اولاد بس گئیں۔ یہاں تک کہ اللہ سبحانہ نے ایفائے عہد و اتمامِ نبوت کے لئے محمد صلی اللہ علیہ وآلہ کو مبعوث کیا جن کے متعلق نبیوں سے عہد و پیمان لیا جا چکا تھا۔ جن کے علامات (ظہور) مشہور اور محلِ ولادت مبارک و



مسعود تھا اس وقت زمین پر بسنے والوں کے مسلک جدا خواہش  
 متفرق و پراگندہ اور راہیں الگ الگ تھیں، یوں کہ کچھ اللہ کو مخلوق  
 سے تشبیہ دیتے اور کچھ اس کے ناموں کو بگاڑ دیتے، اور کچھ  
 اسے چھوڑ کر اوروں کی طرف اشارہ کرتے تھے۔ خداوند عالم نے اپنی  
 وجہ سے انھیں گمراہی سے نکال کر ہدایت کی راہ پر لگایا۔ اور آپ کے  
 وجود سے انھیں جہالت سے نجات دی۔ پھر اللہ سبحانہ نے محمد صلی اللہ علیہ  
 وآلہ کو اپنے تقاضا و قرب کے لئے چنا۔ اپنے خاص العبارات آپ کے لئے  
 پسند فرمائے اور دار دنیا کی بود و باش سے آپ کو بلند تر سمجھا۔ اور زہمتوں  
 سے گھری ہوئی جگہ سے آپ کے رُخ کو موڑا۔ اور دنیا سے باعزت  
 آپ کو اٹھا لیا، حضرت تم میں اسی طرح کی چیز چھوڑ گئے ہیں جو انبیاء اپنی  
 امتوں میں چھوڑتے چلے آئے تھے اس طرح کہ انھوں نے طریق واضح و  
 نشان محکم قائم کئے تھے، بغیر یوں ہی بے قید و بند اپنی امتوں کو انبیاء  
 نہیں چھوڑا تھا۔ اسی طرح پیغمبر نے تمہارے پروردگار کی کتاب  
 تم میں چھوڑی ہے اس حالت میں کہ انہوں نے کتاب کے حلال و حرام  
 واجبات و مستحبات، ناسخ و منسوخ، رخص و عزائم، خاص و عام غیر  
 امثال، مقید و مطلق، محکم و متشابہ کو واضح طور سے بیان کر دیا۔ محل  
 آیتوں کی تفسیر کر دی۔ اس کی گتھیوں کو سلجھا دیا۔ اس میں کچھ آیتیں وہ  
 ہیں جن کے جاننے کی پابندی عائد کی گئی ہے اور کچھ وہ ہیں کہ اگر اسکے



بندے الٰہی سے ناواقف رہیں تو مضائقہ نہیں، کچھ احکام ایسے ہیں جن کا  
 وجوب کتاب سے ثابت ہے اور حدیث سے ان کے نسخ ہونے کا  
 پتہ چلتا ہے اور کچھ احکام ایسے ہیں جن پر عمل کرنا حدیث کی رو سے  
 واجب ہے۔ لیکن کتاب میں ان کے ترک کی اجازت ہے۔ اس کتاب میں  
 بعض واجبات ایسے ہیں جن کا وجوب وقت سے وابستہ اور زمانہ آئندہ  
 میں انکاد وجوب برطرف ہو جائے قرآن کے محرمات میں بھی تفریق ہے، کچھ  
 کبیرہ ہیں جن کے لئے آتش جہنم کی دھکیاں ہیں، اور کچھ صغیرہ ہیں جنکے  
 لئے مغفرت کی توقعات پیدا کی گئی ہیں، کچھ اعمال ایسے ہیں جن کا تھوڑا  
 سا حصہ بھی مقبول ہے اور زیادہ سے زیادہ اضافہ کی گنجائش رکھی ہے۔  
 (اسی خطبہ میں حج کے سلسلے میں فرمایا) اللہ نے اپنے گھر کا حج تم پر  
 واجب کیا ہے اسے لوگوں کا قبلہ قرار دیا ہے جہاں لوگ اس طرح کھنکھرتے  
 آتے ہیں جس طرح پیاسے حیوان پانی کی طرف، اور اس طرح وارفتگی بڑھتے  
 ہیں جس طرح کبوتر اپنے آشیانوں کی جانب اللہ جل شانہ نے اسکو  
 اپنی عظمت کے سامنے ان کی ذوقی دعا جزی اور اپنی عزت کے اعتراف  
 کا نشان بنایا ہے۔ اس نے اپنی مخلوق میں سے سننے والے لوگ جن کے لئے  
 جھوٹے اس کی آواز پر لبیک کہی اور اس کے کلام کی تصدیق کی۔  
 وہ انبیاء کی جگہوں پر بٹھائے سرش پر طواف کرنے والے فرشتوں سے  
 شبابہت اختیار کی: وہ اپنی عبادت کی تجارت گاہ میں منفعتوں کو



سمیٹتے ہیں اور اس کی وعدہ گاہ مغفرت کی طرف بڑھتے ہیں۔ اللہ سبحانہ  
 نے اس گھر کو اسلام کا نشان اور پناہ چاہنے والوں کے لئے حرم بنایا  
 ہے۔ اس کا حج فرض اور ادائیگی حق کو واجب کیا ہے اور اسکی طرف  
 راہِ نور کی فرض کر دی ہے چنانچہ اللہ نے قرآن میں فرمایا ہے کہ اللہ کا  
 واجب الادا حق لوگوں پر یہ ہے کہ وہ خانہ کعبہ کا حج کریں تبخیں وہاں تک  
 پہنچنے کی استطاعت ہو اور جس نے کفر کیا تو جان لے کہ اللہ سارے  
 جہاں سے بے نیاز ہے۔



## خطبہ عجیب نمبر ۸۱

تمام حمد اس اللہ کے لئے ہے جو اپنی طاقت کے اعتبار سے  
 بے بند اپنی بخشش کے لحاظ سے قریب ہے۔ ہر نفع و زیادتی کا عطا کرنے والا،  
 اور ہر مصیبت و ابتلاء کا دور کرنے والا ہے۔ میں اس کے کرم کی نوازشوں  
 اور نعمتوں کی فراوانیوں کی بنا پر اس کی حمد و ثنا کرتا ہوں۔ میں اس پر  
 ایمان رکھتا ہوں چونکہ وہ ادل و ظاہر ہے، اور اس سے ہدایت چاہتا  
 ہوں چونکہ وہ قریب تر اور ہادی ہے۔ اور اس سے مدد چاہتا ہوں  
 چونکہ وہ قادر و توانا ہے۔ اور اس پر بھروسہ کرتا ہوں چونکہ وہ ہر طرح  
 کی کفایت و اعانت کرنے والا ہے۔ اور میں گواہی دیتا ہوں محمد صلی اللہ  
 علیہ وآلہ وسلم اس کے عہد اور رسول ہیں جنہیں احکام کے نفاذ اور  
 حجت کے اتمام اور عبرت ناک واقعات پیش کر کے پہلے سے متنبہ کر دینے  
 کے لئے بھیجا۔

خدا کے بندو! میں تمہیں اُس اللہ سے ڈرنے کی وصیت کرتا ہوں



جس نے تمہارے سمجھانے کے لئے مثالیں پیش کیں اور تمہاری زندگی  
 کے اوقات مقرر کئے۔ تمہیں مختلف لباسوں سے ڈھانپا اور  
 تمہارے رزق کا سامان فراہم کیا۔ اس نے تمہارا پورا جائزہ لے رکھا  
 ہے اور تمہارے لئے جزا مقرر کر دی ہے۔ اور تمہیں اپنی وسیع  
 نعمتوں اور (فراخ) عطیوں سے نوازا اور اثر کرنے والی دلیلوں  
 سے تمہیں متنبہ کر دیا ہے وہ ایک ایک کر کے تمہیں گن چکا ہے۔ اور  
 اور اس مقام آزمائش اور محل غیرت میں، اس نے تمہاری عمریں  
 مقرر کر دیں ہیں اس میں تمہاری آزمائش ہے اور اس کی درآمد و برآمد  
 پر تمہارا حساب ہو گا۔ اس دنیا کا گھاٹ گندلا اور سیراب ہونے کی جگہ  
 کیچڑ سے بھری ہوئی ہے، اس کا ظاہر خوشنما اور باطن تباہ کن ہے، یہ ایک  
 میٹ جانے والا دھوکہ، غروب ہو جانے والی روشنی، ڈھل جانے والا  
 سایہ، اور جھکا ہوا ستون ہے جب اس سے نفرت کرنے والا اس سے  
 دل لگاتا ہے اور اجنبی اس سے مطمئن ہو جاتا ہے تو یہ اسکے پیروں  
 کو اٹھا کر زمین پر دے مارتی ہے اور اپنے جال میں پھانس لیتی ہے  
 اور اپنی تیروں کا نشانہ بنا لیتی ہے اور اس کے گلے میں موت کا  
 پھندا ڈال کر تنگ و تار قبر اور وحشت ناک منزل تک لے جاتی ہے  
 کہ جہاں سے وہ اپنا ٹھکانہ (جنت یا دوزخ) دیکھ لے اور اپنے  
 کئے کا نتیجہ پالے، بعد میں آنے والوں کی حالت بھی اگلوں کی سی ہے۔ نہ موت



کانٹ چھانٹ سے منہ موڑتی ہے اور نہ باقی رہنے والے گناہ سے باز آتے  
 ہیں۔ باہم ایک دوسرے کے طور طریقوں کی پیروی کرتے ہیں۔ اور یکے  
 دیگرے منزل منہا و مقام قسا کی طرف بڑھ رہے ہیں۔ یہاں تک کہ جب  
 تمام معاملات ختم ہو جائیں گے اور دنیا کی عمر تمام ہو جائے گی اور قیامت کا  
 ہنگام آجائے گا تو اللہ سب کو قبر کے گوشوں، پرندوں کے گھونسلوں،  
 درندوں کے رہنے کے مقاموں اور ہلاکت گاہوں سے نکالے گا۔ گروہ  
 درگروہ صامت و ساکت ایسارہ و صفت بستہ امر الہی کی طرف  
 بڑھتے ہوئے اور اپنی جائے بازگشت کی جانب دوڑتے ہوئے نگاہ قدرت  
 ان پر حاوی اور پکارنے والے کی آواز ان سب کے کان میں آتی ہوئی ہوگی  
 وہ ضعت و بے چارگی کا لباس پہنے ہوئے ہوں گے۔ اور عجز و بکسی کی وجہ  
 سے ذلت ان پر چھائی ہوئی ہوگی۔ حیلے اور ترکیبیں غائب اور اُمیدیں  
 منقطع ہو چکی ہوں گی۔ دل مایوسانہ خاموشیوں کے ساتھ بیٹھتے ہوں گے  
 آوازیں دب کر خاموش ہو جائیں گی۔ پسینہ منہ میں پھندا ڈال دے گا  
 وحشت بڑھ جائے گی۔ اور جب انھیں آخری فیصلہ سنانے، اعمال کا  
 معاوضہ دینے اور عذاب، عقوبت اور اجر و ثواب کے لئے بلایا جائے گا  
 تو پکارنے والے کی گرجا آواز سے کان لرزاٹھیں گے۔ یہ بندے  
 اسکے اقتدار کا ثبوت دینے کے لئے وجود میں آئے ہیں اور غلبہ و تسلط  
 کے ساتھ ان کی تربیت ہوئی ہے نزاع کے وقت ان کی رُوحیں فیض



کر لی جاتی ہیں اور قبروں میں رکھ دیئے جاتے ہیں، جہاں یہ ریزہ ریزہ  
 ہو جائیں گے اور (پھر) قبروں سے اکیلے اٹھائے جائیں گے اور اعمال کے  
 مطابق جزا پائیں گے اور سب کو الگ الگ حساب دینا ہوگا۔ انھیں دنیا  
 میں رہتے ہوئے گلو خلاصی کا موقع دیا گیا تھا اور سیدھا راستہ بھی  
 دکھایا جا چکا تھا اور اللہ کی خوشنودی حاصل کرنے کے لئے مہلت بھی دی  
 گئی تھی۔ شک و شبہات کی تاریکیاں ان سے دور کر دی گئی تھیں اور اس  
 مدتِ حیات و آماجگاہِ عمل میں انھیں کھلا چھوڑ دیا گیا تھا تاکہ آخرت  
 میں دوڑ لگانے کی تیاری اور سوچ بچار سے مقصد کی تلاش کر لیں،  
 اور اتنی مہلت پائیں جتنی فوائد کے حاصل کرنے اور اپنی آئندہ منزل کا  
 سامان کرنے کے لئے ضروری ہے یہ کتنی ہی صحیح مثالیں اور شفا بخش  
 نصیحتیں ہیں بشرطیکہ انھیں پاکیزہ دل اور سننے والے کان اور مضبوط  
 رائیں اور ہوشیار عقلیں نصیب ہوں، اللہ سے ڈرو اس شخص کے  
 مانند جس نے نصیحت کی باتوں کو سنا تو تھک گیا، گناہ کیا تو اس کا  
 اعتراف کیا، خوف زدہ ہوا تو (اس نے) عمل کیا۔ خوف کھایا تو (اس نے)  
 نیکیوں کی طرف پیش قدمی کی۔ قیامت کا یقین کیا تو (اس نے)  
 اچھے اعمال بجالائے عبرتیں دلائی گئیں تو اس نے عبرت حاصل کیا۔  
 اور خوف دلا یا گیا تو بُرائیوں سے رُک گیا اور اللہ کی پکار پر لبیک  
 کہی تو پھر اسکی طرف رُخ موڑ لیا اور اسکی طرف توبہ و انابت کے ساتھ



منوجہ ہوا۔ اگلوں کی پوری پوری پیروی کی اور حق کے رکھائے جانے پر  
اسے دیکھ لیا۔ ایسا شخص طلب حق کے لئے سرگرم عمل رہا اور دنیا کے بندھنوں  
سے چھوٹ کر بھاگ کھڑا ہوا اس نے اپنے لئے ذخیرہ فراہم کیا اور باطن کو  
پاک و صاف رکھا اور (اُس نے) آخرت کے گھر کو آباد کر لیا، سفر آخرت  
اور اسکی راہ نوردی کے لئے اور احتیاج کے مواقع اور فقر و فاقہ کے  
مقامات کے پیش نظر اس نے زاد اپنے ہمراہ بار کر لیا ہے۔

اللہ کے بندو! اپنے پیدا ہونے کی غرض و غایت کے پیش نظر  
اس سے ڈرتے رہو اور جس حد تک اس نے تمہیں ڈرایا ہے اس تک  
اس سے خوف کھاتے رہو اور اس سے اس کے سچے وعدے کا ایفا  
چاہتے ہوئے اور بھول قیامت سے ڈرتے ہوئے ان چیزوں کا استحقاق  
پیدا کرو، جو اس نے تمہارے لئے ہتیا کر رکھیں ہیں۔

اس نے تمہارے لئے کان بنائے تاکہ ضروری اور اہم چیزوں کو  
سنکر محفوظ رکھیں اور اس نے تمہیں آنکھیں دی ہیں تاکہ وہ کوہری اور  
بے بصری سے نکل کر روشن و ضیا بار ہوں، اور جسم کے مختلف حصے بنائے  
ہیں جن میں ہر ایک میں بہت سے اعضاء ہیں جسکے پیچ و خم انکی مناسبت  
سے ہیں، اپنی صورتوں کی ترکیب اور عمر کی بدلتوں کے تناسب کے ساتھ  
ساتھ ایسے بدلوں کے ساتھ جو اپنی ضروریات کو پورا کر رہے ہیں اور ایسے



دلوں کے ساتھ جو اپنی غذائے روحانی کی تلاش میں لگے رہتے ہیں۔ علاوہ  
 دیگر بڑی نعمتوں کے اور احسان مند بنانے والی بخششوں اور سلامتی کے  
 حصاروں کے اور اس نے تمہاری عمر میں مقرر کر دی ہیں جنہیں تم سے  
 مخفی رکھا ہے اور گزشتہ لوگوں کے حالات و واقعات سے تمہارے  
 لئے عبرت اندوزی کے مواقع باقی رکھ چھوڑے ہیں۔ ایسے لوگ  
 جو اپنے حظ و نصیب سے لذت اندوز تھے اور کھلے بندوں آزاد پھرا  
 کرتے تھے کس طرح اُمیدوں کے بر آنے سے پہلے موت نے انہیں جالیا  
 اور عمر کے ہاتھ نے انہیں ان اُمیدوں سے دور کر دیا اُس وقت  
 انہوں نے کچھ سامان نہ کیا کہ جب بدن درست تھے اور اس وقت  
 عبرت و نصیحت حاصل نہ کی کہ جب جوانی کا دور تھا، کیا یہ بھرپور جوانی  
 والے مگر جھکا دینے والے بڑھاپے کے منتظر ہیں اوو (کیا یہ) صحت کی  
 تروتازگی والے ٹوٹ پڑنے والی بیماریوں کے انتظار میں ہیں؟ اور  
 کیا یہ زندگی والے فنا کی گھڑیاں دیکھ رہے ہیں۔ جب چل چلاؤ کا ہنگام  
 نزدیک اور روانگی قریب ہوگی اور بستر مرگ پر قلق و اضطراب کی  
 بے قراریاں اور سوزش تیش کی بے چنیاں اور لعابِ دہن کے پھندے  
 ہوں گے عزیز واقارب اور اولاد احباب سے مدد کے لئے فریاد کرتے  
 ہوئے ادھر ادھر کر وٹیں کر وٹیں بدلنے کا وقت آگیا ہوگا تو کیا  
 قرابت داروں نے موت کو روک لیا، یا رونے والوں کے رونے



نے کچھ فائدہ پہنچایا۔ اسے تو قبرستان میں، قبر کے ایک تنگ گوشہ کے  
 اندر جگہ باندھ کر اکیلا چھوڑ دیا گیا ہے۔ سانپ اور بچھوؤں نے اسکی جلد  
 کو جھیلنی کر دیا ہے اور وہاں کی پامالیوں نے اسکی تروتازگی کو فنا کر دیا ہے۔  
 آندھیوں نے اسکے آثار مٹا ڈالے، اور حادثات نے اس کے نشانات تک کو  
 محو کر دیئے۔ تروتازہ جسم لاغر و پژمردہ ہو گئے، ہڈیاں گل سڑ گئیں اور  
 روحیں گناہوں کے بارگراں کے نیچے دبی پڑی ہیں اور غیب کی خبروں پر یقین  
 کر چکی ہیں لیکن ان کے لئے اب اچھے اعمال میں اضافہ کی کوئی صورت  
 اور نہ یہ اعمالیوں سے توبہ کی کچھ گنجائش ہے کیا تم انہی مرحلے والوں کے  
 بیٹے، باپ، بھائی اور قرابت دار نہیں ہو؟ آخر تمہیں بھی تو ہو بہو انہی  
 کے سے حالات کا سامنا کرنا اور انہی کی راہ پر چلنا ہے اور انہی کی  
 شاہراہ گزرنی ہے۔ مگر دل اب بھی غلط وسعت سے بے رغبت اور ہدایت  
 سے بے پرواہ ہیں۔ اور غلط میدان میں جا رہے ہیں۔ گویا ان کے علاوہ کوئی  
 اور مراد و مخاطب ہے اور گویا ان کے لئے دنیا سیٹ لینا ہی صحیح راستہ ہے۔  
 یاد رکھو کہ تمہیں گزرنی ہے ہر اطرار اور وہاں کی ایسی جگہوں پر جہاں قدم  
 لڑکھڑانے لگتے ہیں اور پیہل پھسل جاتے ہیں اور قدم قدم پر خوف و دہشت  
 کے خطرات ہیں۔ اللہ سے اس طرح ڈرو کہ جس طرح وہ مرد زیرک و دانا ڈرتا  
 ہے کہ جسکے دل کو عقی کی سوچ بچار نے اور چیزوں سے غافل کر دیا ہو۔  
 اور خوف نے اسکے بدن کو تعب و کلفت میں ڈال دیا ہو۔ اور نماز شب نے



اسکی تھوڑی بہت نیند کو بھی بیداری سے بدل دیا ہوا اور اُمیدِ ثواب میں اسکے دہن کی پتلی ہوئی دوپہریں پیاس میں گزرتی ہوں۔ اور زہد و تقویٰ نے اس کی خواہشوں کو روک دیا ہوا اور ذکر الہی سے اسکی زبان ہر وقت حرکت میں ہو، خطرات کے آنے سے پہلے اس نے خوف کھایا ہو۔ اور کئی بھٹی راہوں سے بچتا ہوا سیدھی راہ پر ہو لیا ہو اور راہِ مقصود پر آنے کے لئے (جس نے) سیدھا راستہ اختیار کیا ہو۔ نہ خوش فریبیوں نے اس کو پیچ و تاب میں ڈالا ہو اور نہ مشتبہ باتوں نے اسکی آنکھوں پر پردہ ڈال دیا ہو۔ بشارت کی مسرتوں اور نعمت کی آسائشوں کو یا کر میٹھی نیند سوتا ہے اور امنِ چین سے دن گزارتا ہے وہ دنیا کی عبور گاہ سے قابلِ تعریف سیرت کے ساتھ گزر گیا اور آخرت کی منزل پر سعادتوں کے ساتھ پہنچا۔ وہاں کے خطرات کے پیش نظر اس نے نیکیوں کی طرف قدم بڑھایا اور اچھائیوں کے لئے اس وقفہ حیات میں تیز گام چلا۔ طلبِ آخرت میں دل جمعی و رغبت سے بڑھا گیا اور بُرائیوں سے بھاگتا رہا اور آج دنِ کل کا خیال رکھا۔ اور پہلے سے اپنے آگے کی ضرورتوں پر نظر رکھی۔ بخشش و عطا کے لئے جنت اور عقاب و عذاب کے لئے دوزخ سے بڑھ کر کیا ہوگا۔ اور انتقام لینے اور مدد کرنے کے لئے اللہ سے بڑھ کر کون ہو سکتا ہے اور سند و حجت بن کر اپنے خلاف سامنے آنے کے لئے قرآن سے بڑھ کر کیا ہے؟ میں تمہیں اللہ سے ڈرنے کی وصیت کرتا ہوں



جس نے ڈرائے والی چیزوں کے ذریعہ عند تراشی کی کوئی گنجائش باقی نہیں رکھا  
 اور سیدھی راہ دکھا کر حجت تمام کر دی ہے اور تمہیں اس دشمن سے ہوشیار  
 کر دیا ہے جو چپکے سے سینوں میں لغو ذکر جاتا ہے۔ اور کاناپوسی کرتے ہوئے  
 کالوں میں پھونک دیتا ہے۔ چنانچہ وہ گمراہ کر کے تباہ و برباد کر دیتا ہے  
 اور وعدے کر کے طفل تسلیوں سے ٹوہنیاں بندھائے رکھتا ہے۔ پہلے تو  
 بڑے بڑے جرائم کو سنوار کر سامنے لاتا ہے اور بڑے بڑے ہلکے گناہوں  
 کو ہلکا اور سبک کر کے دکھاتا ہے اور جب بہکائے ہوئے نفس کو گمراہی  
 کے راستے پر لگا دیتا ہے اور اسے اپنے بھندوں میں اچھی طرح جکڑ لیتا  
 ہے تو جسے سمجھایا تھا اُسکو بُرا کہنے لگتا ہے اور جسے ہلکا اور سبک کر کے  
 دکھایا تھا۔ اسکی گراں باری اور اہمیت بتاتا ہے اور جس سے مطمئن اور  
 بے خوف کیا تھا اس سے ڈرانے لگتا ہے۔

اے چشم و گوش را کھنے والو!

اے صحت و ثروت والو! کیا بچاؤ کی کوئی جگہ یا چھٹکارے  
 کی کوئی گنجائش ہے؟ سجاگ نکلنے کا موقع یا پھر دنیا میں پلٹ کر آنے  
 کی کوئی صورت ہے؟ اگر نہیں ہے تو پھر کہاں بھٹک رہے ہو، اور  
 کدھر کا رخ کئے ہوئے ہو، یا کن چیزوں کے فریب میں آگئے ہو حالانکہ  
 اس وسیع و عریض زمین میں تم میں سے ہر ایک کا حصہ اپنے قد بھر کا ٹکڑا  
 ہی تو ہے کہ جس میں تھکومٹی سے اٹا ہوا رخسار کے بل پڑے رہنا ہو گا۔



یہ ابھی غیبت ہے خدا کے بندو! جبکہ گردن میں پھندا نہیں پڑا ہوا  
 ہے اور روح بھی آندا ہے ہدایت حاصل کرنے کی فرصت اور جموں  
 کی راحت اور مجلسوں کے اجتماع اور زندگی کی بقا یا قہمت اور  
 از سر نو اختتام سے کام کر لینے کے مواقع اور توبہ کی گنجائش اور اطمینان  
 کی حالت ہے۔ قبل اسکے کہ تنگی و ضیق میں پڑ جائے اور خوف و شہم لال  
 اس پر چھا جائے اور قبل اس کے کہ موت آ جائے اور قادر و  
 غالب کی گرفت اسے جکڑ لے۔

MAAB 1431



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## خطبہ نمبر ۳۱

جس میں مود کی عجیب و غریب آفرینش کا تذکرہ فرمایا ہے۔  
 قدرت نے ہر قسم کی مخلوق کو وہ جاندار ہو یا بے جان ساکن ہو یا  
 متحرک عجیب و غریب آفرینش کا جامہ پہنا کر خلق کیا ہے۔ اور اپنی  
 لطیف صنعت اور عظیم قدرت پر ایسی واضح نشانیاں شاید بنا کر قائم  
 کی ہیں کہ عقلیں اُسکی ہستی کا اعتراف اور اُسکی (فرمانبرداری) کا اقرار  
 کرتے ہوئے سراسر اطاعت ختم کر چکی ہیں۔ اور اُسکی یکتائی پر ہی عقل کی  
 تسلیم کی ہوئی اور (اُس کے خالق بے مثال ہونے پر) مختلف شکل و صورت  
 کے پرندوں کی آفرینش سے پیدا ہوئی دلیلیں ہمارے کالوں میں گونج  
 رہی ہیں۔ وہ پرندے جن کو اُس نے زمین کے گڑھوں، دروں کے  
 شکافوں اور مضبوط پہاڑوں کی چوٹیوں پر بسایا ہے جو مختلف طرح کے  
 پروبال اور جداگانہ شکل و صورت والے ہیں جنہیں تسلط (الہی) کی  
 باگ ڈور میں گھمایا پھرایا جاتا ہے۔ اور جو کشادہ ہوا کی وسعتوں اور  
 کھلی فضاؤں میں پرواز کرتے ہیں۔ انہیں جبکہ یہ عجیب و غریب ظاہری



صورتوں سے (آراستہ کیا) اور (گوشت و پوست میں) ڈھکے ہوئے  
 جوڑوں کے سروں سے ان کے (جسموں کی) ساخت قائم کی۔ ان میں  
 سے بعض وہ ہیں جنہیں ان کے جسموں کے بوجھل ہونے کی وجہ سے فضا  
 میں بلند ہو کر تیز پروازی سے روک دیا ہے۔ اور انہیں ایسا بنایا ہے  
 کہ وہ زمین سے کچھ ہی اونچے ہو کر پرواز کر سکیں، اس نے اپنی لطیف  
 قدرت اور باریک صنعت سے ان قسم قسم کے پرندوں کو (مختلف)  
 رنگوں سے ترتیب دیا ہے۔ ان میں بعض ایسے ہیں جو ایک ہی رنگ  
 کے سانچے میں ڈھلے ہوئے ہیں، کہ جس رنگ میں انہیں ڈبو دیا گیا ہے  
 اس کے علاوہ کسی اور رنگ کی ان میں آمیزش نہیں کی گئی۔ اور بعض  
 اس طرح رنگ میں ڈبوئے گئے ہیں کہ جس رنگ کا طوق انہیں پہنا دیا  
 گیا ہے وہ اس رنگ میں نہیں ملتا جس سے خود رنگین ہیں۔ ان سب  
 پرندوں سے زائد عجیب الخلقہ مودے کہ (اللہ نے) جس کے  
 (اعضار کو) موزونیت کے محکم ترین سانچے میں ڈھالا ہے۔ اور اسکے  
 رنگوں کو ایک حسین ترتیب سے مرتب کیا ہے۔ یہ (حسن و توازن)  
 ایسے پروں سے ہے جن کی جوڑوں کو (ایک دوسرے سے) جوڑ دیا ہے  
 اور ایسی دم سے ہے جو دور تک کھینچی چلی جاتی ہے جب وہ اپنی مادہ  
 کی طرف بڑھتا ہے۔ تو اپنی لپٹی ہوئی دم کو پھیلا دیتا ہے۔ اور اسے  
 اس طرح اونچا لے جاتا ہے کہ وہ اُس کے سر پر سایہ افگن ہو کر پھیل



جاتی ہے۔ گویا وہ (مقام) دارین کی اس کشتی کا باو بان ہے جسے اس کا  
 طاج ادھر ادھر موڑ رہا ہو وہ اسکے رنگوں پر اترتا ہے۔ اور اس کی  
 جنبشوں کے ساتھ جھومنے لگتا ہے۔ اور مرغیوں کی طرح جفتی کھاتا ہے۔  
 اور (اپنی مادہ) کو حائل کرنے کے لئے جوش و ہیمان میں بھرے ہوئے  
 نروں کی طرح جوڑ کھاتا ہے۔ اس میں (بیان) کے لئے مشاہدہ کو ہمارے  
 سامنے پیش کرتا ہوں۔ اس شخص کی طرح نہیں کہتا جو کسی کمزور ستد کا  
 حوالہ دے رہا ہو۔ گمان کرنے والوں کا یہ صرف وہم و گمان ہے  
 کہ وہ اپنے گوشہ ہائے چشم کے بہائے ہوئے اس آنسو سے اپنی مادہ کو  
 انڈوں پر لاتا ہے کہ جو اس کی پلکوں کے دونوں کناروں میں آکر ٹھہر جاتا  
 ہے اور مورنی اسے پی لیتی ہے اور پھر وہ انڈے دینے لگتی ہے۔ اور  
 اس پھوٹ کر نکلنے والے آنسو کے علاوہ اس سے جفتی نہیں کھاتا۔ اگر ایسا  
 ہوتا بھی (ان کے خیال کے مطابق) کوئے کے اپنی مادہ کو (پوٹے سے  
 دانہ پانی) بھرا کر انڈوں پر لانے سے زیادہ تعجب خیز نہیں ہے (تم اگر  
 بغور دیکھو گے) تو اس کے پروں کی درمیانی تیلیوں کو چاندی کی سلاخیوں  
 تصور کرو گے اور ان پر جو عجیب و غریب ہالے بنے ہوئے ہیں اور صوح  
 (کا شعاعوں) کے مانند (جو پروں بال) اُگے ہوئے ہیں انھیں (زردی ہیں)  
 خالص سونا اور (سبزی ہیں) زمرہ کے ٹکڑے خیال کرو گے۔ اگر تم  
 اسے زمین کی اگائی ہوئی چیزوں سے تشبیہ دو گے تو کہو گے کہ وہ



موسم بہار کے منتخب شگوفوں کا گلدستہ ہے۔ اور اگر کپڑوں سے تشبیہ  
 دو گے تو وہ منقش حلوں یا خوشنما بینی چادرول کے مانند ہے اور اگر  
 زیورات سے تشبیہ دو گے تو وہ رنگ برنگ کے ان نگینوں کی طرح  
 ہے جو مڑ صع بجا ہر چاندی میں دائروں کی صورت میں پھیلا دیے گئے  
 ہوں وہ اس طرح چلتا ہے جس طرح کوئی ہشاش بشاش اور متکبر جوڑا  
 ہوتا ہے اور اپنی دم اور پردیال کو غور سے دیکھتا ہے تو اپنے پیرامین  
 کے حسن و جمال اور اپنے گلو بند کی رنگتوں کی وجہ سے قہقہہ لگا کر  
 ہنستا ہے مگر جب اپنے پیروں پر نظر ڈالتا ہے تو اس طرح اونچی آواز  
 سے روتا ہے کہ گویا فریاد کر رہا ہے اور اپنے درد (دل) کی گواہی  
 دے رہا ہے۔ کیونکہ اسکے پیر خاکستری رنگ کے دو غلے مرعوں کے  
 پیروں کی طرح باریک اور پتلے ہوتے ہیں اور اسکی پیٹلی کے کنارے  
 پر ایک باریک سا کانٹا نمایاں ہوتا ہے اور اسکی (گردن پر)  
 یال کی جگہ سبز رنگ کے منقش پروں کا گچھا ہوتا ہے۔ اور گردن کا  
 پھیلاؤ ایسی طرح معلوم ہوتا ہے جیسے مراچی (کی گردن) اور اسکے  
 گردن کی جگہ سے لیکر وہاں تک کا حصہ کہ جہاں اس کا پیٹ ہے یعنی دم  
 کے رنگ کی طرح (گہرا سبز) ہے یا اس ریشم کی طرح ہے جو عیقل  
 کئے ہوئے آئینہ پر پتا دیا گیا ہو گویا کہ وہ سیاہ رنگ کی اوڑھنی میں  
 لیٹا ہوا ہے لیکن اس کی آب و تاب کی فراوانی اور چمک دمک کی



بہتات سے ایسا گمان ہوتا ہے کہ اس میں تروتازہ سبزی کی (الگ سے)  
 آمیزش کر دی گئی ہے۔ اس کے کالوں کے شکاف سے ملی ہوئی بالونہ کے  
 پھولوں جیسی ایک سفید چمکیلی لکیر ہوتی ہے جو قلم کی باریک نوک کے  
 مانند ہے وہ (لکیر) اپنی سفیدی کے ساتھ اس جگہ کی سیاہیوں میں  
 جگمگاتی ہے۔ کم ہی ایسے رنگ ہوں گے جس نے سفید دھاری کا  
 کچھ حصہ نہ لیا ہو اور وہ ان رنگوں پر اپنی آب و تاب کی زیادتی  
 اپنے پیکر ریشمیں کی چمک دمک اور زیبائش کی وجہ سے چھائی  
 ہوتی ہے وہ ان بھری ہوئی کلیوں کے مانند ہے جنہیں نہ فصل بہا  
 کی بارشوں نے پروان چڑھایا ہو اور نہ گرمیوں کے سورج نے پروش  
 کیا ہو وہ کبھی اپنے پروبال سے برہنہ اور اپنے رنگین لباس سے  
 عریان ہو جاتا ہے اس کے بال و پر لگاتار جھڑتے ہیں اور پھر بے درپے  
 اُگنے لگتے ہیں۔ وہ اس کے بازوؤں سے اس طرح جھڑتے ہیں جس طرح  
 ٹہنیوں سے پتے، یہاں تک کہ جھڑنے سے پہلے جو شکل و صورت تھی  
 اسی کی طرف پلٹ آتا ہے اور اپنے پہلے رنگوں سے سرمو اور دھوسے  
 ادھر نہیں ہوتا اور نہ کوئی رنگ اپنی جگہ چھوڑ کر دوسری جگہ اختیار کرتا  
 ہے۔ جب اس کے پروں کے ریشوں میں سے کسی ریشے کو تم غور سے  
 دیکھو گے تو وہ تمہیں کبھی گلاب کے پھولوں جیسی سُرخ اور کبھی زُرد  
 جیسی سبزی اور کبھی سونے جیسی زردی کی (جھلکیاں) دکھائے گا



(غور تو کرو کہ) ایک ایسی مخلوق کی صفتوں تک فکروں کی گہرائیاں  
 کیونکر پہنچ سکتی ہیں یا عقلوں کی طبع آزمائیاں کس طرح وہاں تک  
 رسائی پاتھ سکتی ہیں یا بیان کرنے والوں کے کلمات کیونکر اسکے وصفوں  
 کو ترتیب دے سکتے ہیں کہ جسکے چھوٹے سے چھوٹے جز نے بھی وہاں  
 کو سمجھنے سے عاجز اور زبانون کو بیان کرنے سے درماندہ کر دیا ہو،  
 تو پاک ہے وہ ذات کہ جس نے ایک ایسی مخلوق کی حالت بیان  
 کرنے سے بھی عقلوں کو عاجز کر رکھا ہے جسے آنکھوں کے سامنے  
 نمایاں کر دیا تھا۔ اور ان آنکھوں نے اسکو ایک حد میں گھرا ہوا،  
 اور (اجزاء) سے مرکب اور (مختلف رنگوں سے) رنگین صورت  
 میں دیکھ بھی لیا۔ اور جس نے زبانون کو اس (مخلوق) کے  
 وصفوں کا خلاصہ کرنے سے عاجز اور اس کی صفتوں کے بیان کرنے  
 سے درماندہ کر دیا ہے اور پاک ہے وہ خدا جس نے حیوانی اور  
 پتھر سے لے کر ان سے بڑی مخلوق پھلیوں اور ہاتھیوں تک کے  
 پیروں کو مضبوط و مستحکم کیا ہے اور اپنی ذات پر لازم کر لیا ہے کہ  
 کوئی پیکر جس میں اس نے روح داخل کی ہے خدیش نہیں کھائے گا  
 مگر یہ کہ موت کو اس کی وعدہ گاہ اور فنا کو اس کی حد آخر قرار دے گا؟  
 (اس خطبہ کا یہ حصہ جنت کے بیان میں ہے) اگر تم دیدہ  
 دل سے جنت کی ان کیفیتوں پر نظر کرو جو تم سے بیان کی جاتی ہیں تو



تمہارا نفس دنیا میں پیش کی ہوئی عمدہ سے عمدہ خواہشوں اور لذتوں  
 اور اس کے مناظر کی زیبائشوں سے نفرت کرنے لگے گا اور وہ ان  
 درختوں کے پتوں کے کھڑکھڑانے کی آوازوں میں جن کی جڑیں  
 جنت کی نہروں کے کناروں پر مشک کے ٹیلوں میں ڈوبی ہوئی ہیں  
 کھو جائے گا اور ان کی بڑی اور چھوٹی ٹہنیوں میں تروتازہ موتیوں  
 کے گچھوں کے لٹکنے اور سبز پتیوں کے غلافوں میں مختلف قسم کے  
 پھولوں کے نکلنے کے (ظاہروں) میں محو ہو جائے گا ایسے پھل جو بغیر  
 کسی زحمت کے چنے جاسکتے ہیں اور چنے والے کی خواہش کے  
 مطابق آگے بڑھ آتے ہیں۔ وہاں کے بلند ایوانوں کے محنوں میں  
 اُترنے والے ہمالیوں کے گرد پاک و صاف شہد اور صاف ستھری  
 شراب (کے جام) گردش میں لائے جائیں گے وہ ایسے لوگ ہیں  
 کہ اللہ کی بخشش و عنایت ہمیشہ اُن کے شامل حال رہی یہاں تک کہ  
 وہ اپنی جائے قیام میں اتر پڑے۔ اور سفروں کی تغل و حرکت  
 سے آسودہ ہو گئے۔ اے سننے والے اگر تو ان دلکش  
 مناظر تک پہنچنے کے لئے اپنے نفس کو منوجہ کرے جو تیری  
 طرف ایک دم آنے والے ہیں تو اس کے اشتیاق میں تیری  
 جان ہی نکل جائے گی۔ اور اسے جلد سے جلد پالینے کے لئے میری  
 اس مجلس سے اُٹھ کر قبروں میں رہنے والوں کی ہمسائیگی اختیار



کرنے کے لئے آمادہ ہو جائے گا۔ اللہ سبحانہ، اپنی رحمت سے  
ہمیں اور تمہیں ان لوگوں میں سے قرار دے گا کہ جو نیک بندوں  
کی منزل تک پہنچنے کی (سرتوڑ) کوشش کرتے ہیں۔



مرکز احیاء و ترمیم

maablib.org



# گھوڑے جوڑے کی خوبیاں !

”دلہن اپنے سسرال والوں کو محبت دینے کے موقف میں نہیں رہتی ! کیونکہ جب بھی وہ سوچتی ہے کہ میرے سسرال والے اپنی اولاد کو غلام بنا کر اُسے گھوڑا جوڑا کے نام سے میرے ماں باپ کو فروخت کئے ہیں۔ اور اپنی اولاد کی قیمت گھوڑا جوڑا کے نام سے وصول کر لئے ہیں۔ تو وہ محسوس کرتی ہے کہ واقعی وہ ایک غلام کی بیوی ہے۔ اور اُس کی ہونے والی اولاد بھی غلام زادہ رہے گی۔ لہذا اس بات کا غم ہمیشہ اُسے ستاتا ہے !

یاد رکھئے ! جس گھر میں گھوڑے جوڑے کی رقم آتی ہے اُس گھر سے خیر و برکت چلی جاتی ہے۔

دل شکستہ حُسرِ نئی باشد

دل بدست آور کہ حج اکبر است

حسین ضابط الفاضل سکندر آباد



# ارشادات مرتضوی

حضرت امام حسن علیہ السلام کے نام

اے فرزند بہت سے لوگ ایسے ہیں جو عیب کے  
معاظے میں تمھارے ہم خیال نہیں ہیں لیکن تم احتیاط  
کرنا ان سے ایسی گفتگو نہ کرنا جس سے ~~دل~~ ~~دوس~~  
اور دل شکنی کا باعث ہو۔

فرمان حضرت علی علیہ السلام

مالک الشتر گورنر مصر کے نام

اے مالک! تمام بنی نوع انسان سے نیکی کر، کیونکہ  
سب تمھارے بھائی ہیں، بعض دینی رشتے سے تمھارے  
بھائی ہیں اور بعض انسانی رشتے سے تمھارے بھائی ہیں۔



# ارشاد حضرت علیؑ

کچھ لوگ حضرت علیؑ کی خدمت میں

حاضر ہوتے ہیں۔ سوال کرتے ہیں

یا علیؑ عید کب ہے۔

حضرت فرماتے ہیں جس دن تم

سے گناہ نہ ہو وہ دن تمہاری

maablib.org عید ہے